James Rafferty 2026 T4 L5 Drame, symboles, paraboles

Jeudi

29 octobre

Drame, symboles, paraboles

La Bible recourt à une grande diversité d'images et de métaphores. Par exemple, tout le système sacrificiel de l'Ancien Testament — les autels patriarcaux, le tabernacle mosaïque et le temple de Jérusalem — constituait une représentation figurative du sacrifice expiatoire de Christ sur la croix et de Son sacerdoce céleste (Hé 8:1-6).

Dans les prophéties de Daniel, les royaumes et les puissances du monde étaient représentés par les différentes parties d'une grande statue (Dn 2:31-45), par divers animaux et cornes (Daniel 7 et 8), et par deux rois (Daniel 11). Des représentations similaires apparaissent également dans le livre de l'Apocalypse, comme dans le cas des deux bêtes du chapitre 13.

LES BÊTES SONT UN MOYEN COURANT DE REPRÉSENTER LES ROYAUMES TERREAUX, MÊME AUJOURD'HUI.

LE LION, L'AIGLE, L'OURS, LE DRAGON

Dans Ses enseignements, Jésus parla de Lui-même, par exemple, comme du Pain de vie (Jn 6:35, 41-58), de la Lumière du monde (Jn 8:12; Jn 9:5) et du Vrai Cep (Jn 15:1-8). Et, par la parabole du semeur (Mt 13:1-9, 18-23) ainsi que par plusieurs autres (Mt 13:24-52, etc.), Jésus illustra la nature et la croissance de Son royaume.

LE SYMBOLE LE PLUS PERDURANT DU CHRIST EST UN AGNEAU (Jean 1:29). CE SYMBOLE SE RETROUVE TOUT AU LONG DU LIVRE DE L'APOCALYPSE ET EST INTRODUIT POUR LA PREMIÈRE FOIS DANS APOCALYPSE 5:6. ICI, LE CHRIST EST REPRÉSENTÉ COMME UN AGNEAU MORT, CE QUI CONSTITUE UNE À LA CROIX. CETTE PREMIÈRE MENTION DANS L'APOCALYPSE SUGGÈRE QUE CHACUNE DES 26 MENTIONS QUI SUIVENT CETTE PREMIÈRE ORIENTENT LE LECTEUR VERS LA CROIX DU CALVAIRE ET VERS LA GRANDE EXPIAITION PÉNALE ET SUBSTITUTIVE OFFERTE PAR DIEU LUI-MÊME POUR LE PÉCHÉ DU MONDE. C'EST AINSI QUE LES SYMBOLES DE L'APOCALYPSE RACONTENT L'HISTOIRE DE LA CROIX ET DU GRAND AMOUR DE DIEU POUR L'HUMANITÉ

Lisez Ézéchiel 4:1-8. Pourquoi pensez-vous que Dieu ne s'est pas seulement exprimé par des paroles, mais Il a aussi mis en scène certains de Ses messages ?

Une mise en scène saisissante apparaît dans Ézéchiel 4:1-8, où Dieu demanda au prophète de fabriquer un modèle réduit de Jérusalem et de se coucher, d'abord sur le côté gauche pendant trois cent quatre-vingt-dix jours, représentant la maison d'Israël, puis sur le côté droit pendant quarante jours, représentant la maison de Juda. Une autre expérience visuelle fut le mariage, ordonné par Dieu, d'Osée avec Gomer, une prostituée, représentant l'infidélité spirituelle d'Israël envers Dieu (Os 1:2-9).

EN EFFET, LE SENS HÉBREU DU NOM « OSÉE » EST « LIBÉRATEUR ». ET LA RACINE DE CE MOT EST LA MÊME QUE CELLE UTILISÉE POUR DÉCRIRE DIEU COMME « SAUVEUR » DANS DES VERSETS TELS QUE ÉSAÏE 45:21. PAR CONSÉQUENT, LE LIVRE D'OSÉE EST UNE AUTRE ILLUSTRATION PUISSANTE DE LA FIDÉLITÉ DE DIEU, QUI CONTRASTE AVEC L'INFIDÉLITÉ DE SON PEUPLE.

C'EST DANS CET ESPRIT QUE NOUS POUVONS DÉCOUVRIR LA FIDÉLITÉ DE DIEU, QUI ASSUME LUI-MÊME LES CONSÉQUENCES DE NOS ÉCHECS, COMME L'A PROPHÉTIZÉ

ÉSAÏE 53, NOTAMMENT DANS ÉSAÏE 53:6 QUI DIT : « NOUS AVONS TOUS ÉGARÉ COMME DES MOUTONS, CHACUN S'EST TOURNÉ VERS SA PROPRE VOIE, ET LE SEIGNEUR A FAIRE REPOSER SUR LUI L'INIQUITÉ DE NOUS TOUS ». SOUS CET ÉCLAIRAGE DES VERSETS COMME OSÉE 6:1-3 PRENNENT UNE NOUVELLE SIGNIFICATION.

LISEZ ET EXPLIQUEZ —

Les expériences dramatiques d'Ézéchiel et d'Osée nous paraissent aujourd'hui très choquantes. Mais tel était précisément le but : elles devaient être choquantes, non seulement pour nous, mais aussi pour les gens de l'époque. À un moment où les avertissements des prophètes étaient ouvertement rejetés (voir 2 Ch 36:15-21), le dernier acte de la miséricorde divine fut d'alerter de manière dramatique le peuple sur sa véritable condition afin de le conduire à une repentance authentique. Une telle présentation dramatique aurait certainement dû leur montrer combien ils devaient prendre au sérieux l'avertissement de Dieu qui leur était adressé.

Quel type de mise en scène pourrait-on imaginer aujourd'hui pour nous avertir, par exemple, de l'état de Laodicée ? (Voir Ap 3:14-18.)

UNE BAIGNOIRE QUE L'ON REMPLIT D'EAU CHAUDE POUR UN BON BAIN CHAUD ET DÉTENDANT. MAIS L'EAU CHAUDE VIENT À MANQUER ET L'EAU DE LA BAIGNOIRE DEVIENT TIÈDE AVANT MÊME QUE CELLE-CI SOIT PLEINE.

SI L'EAU CHAUDE VIENT À MANQUER AVANT QUE LA BAIGNOIRE NE SOIT PLEINE, ARRÊTEZ DE LAISSER COULER L'EAU. FAITES UNE PAUSE. LAISSEZ LE CHAUFFE-EAU SE RECHARGER. DONNEZ-LUI LE TEMPS DE RECHAUFFER AVANT DE RECOMMENCER À LAISSER COULER L'EAU.

NO LEÇON N° 6

SHELLEY – La vérité personnelle n'est pas toujours fiable – nous avons besoin d'une norme plus élevée – la Bible

JOHN D – Dieu nous met en garde avec amour afin que nous nous détournions de notre mal et soyons sauvés.

RISE – Comment vous sentez-vous lorsque vos paroles sont ignorées, voire ridiculisées ? Bienvenue dans le monde des prophètes.

JL – Rejet ouvert et rejet caché. Ce dernier = Laodicée