Quatrième trimestre : *Le don de prophétie*

Jill Morikone

Leçon 5 — Révélation et inspiration

Mercredi : Messages écrits

28 octobre 2026

• **La semaine dernière** : « Les prophètes du Nouveau Testament »

  o Rôle des prophètes et des apôtres dans le Nouveau Testament ; comment distinguer les vrais prophètes des faux ; fonctions des prophètes

• **Cette semaine** : « Révélation et inspiration »

  o La révélation de Dieu à l'humanité : à travers la nature, ainsi que par Jésus et la Parole écrite

  o Le processus d'inspiration : le Saint-Esprit a inspiré ses prophètes pour qu'ils transmettent son message

    § L'inspiration peut être transmise oralement, par écrit ou par le biais d'une mise en scène

Verset à mémoriser : « Révélation de Jésus-Christ, que Dieu lui a donnée pour montrer à ses serviteurs les choses qui doivent arriver bientôt, et qu'il a fait connaître, par l'envoi de son ange, à son serviteur Jean, lequel a attesté la parole de Dieu et le témoignage de Jésus-Christ, tout ce qu'il a vu » (Ap 1:1, 2, LSG).

La semaine en bref :

• **1. Dimanche** : Révélation générale et spéciale (Pasteur John L)

  o Différences entre la révélation générale et la révélation spéciale : la révélation générale montre Dieu dans le monde naturel ; la révélation spéciale est à la fois Jésus, la Parole vivante, et la Parole écrite

• **2. Lundi** : Le processus d'inspiration (SQ)

  o 2 Tim 3 – Inspiration : comment le Saint-Esprit inspire Ses prophètes pour qu'ils communiquent Son message à l'humanité. Réflexion sur l'inspiration : communiquée de diverses manières.

• **3. Mardi** : Messages oraux (Pasteur Ryan)

o 2 Pierre 1 – La communication orale de Dieu avec les autres et avec Ses prophètes ; la communication orale des prophètes avec leur auditoire (parmi les exemples : Noé, Nathan, Élie, Élisée, Jean-Baptiste et Jésus).

• **4. Mercredi** : Messages écrits (Jill)

o La communication des prophètes de Dieu avec l'humanité sous forme écrite : les livres canoniques de la Bible ; certains sont des transcriptions de ce qui a été transmis oralement, d'autres relèvent de l'inspiration de la pensée.

• **5. Jeudi** : Théâtre, symboles, paraboles (Pasteur James)

o L'utilisation par la Bible des symboles, des paraboles et de la mise en scène pour transmettre le message de Dieu

• **6. Vendredi** : Ellen G. White sur l'Apocalypse et l'inspiration (Pasteur Ryan)

o La conception qu'avait EGW de la révélation et de l'inspiration, tant en ce qui concerne la Parole de Dieu que ses propres écrits, et comment éviter les extrêmes.

Mercredi : Messages écrits

Ex 17,14 ; Jn 20,30-31 ; 1 Co 10,11 ; Ap 1,19

• Cette semaine : Étude du processus d'inspiration

• Titre réécrit : « **Puis-je faire confiance à la Parole écrite de Dieu ? »**

o Aujourd'hui, nous allons explorer les points suivants :

§ Comment.

§ Pourquoi.

§ Quoi.

• 1. Comment Dieu a donné sa Parole écrite

- 2. Pourquoi Dieu a voulu qu'elle soit écrite

- 3. Ce que Dieu a choisi de préserver

§ Car notre conception de l'inspiration façonne notre confiance dans les Écritures.

- **1. Comment. Comment Dieu a donné sa Parole écrite**

o *Jill à l'université – sténodactylo à l'ancienne pour son patron

§ Elle revenait avec 18 microcassettes pour sa correspondance ou les livres qu'il écrivait

§ Elle appuyait sur la pédale : son objectif était de ne jamais s'arrêter et de toujours suivre le rythme de sa voix

§ Elle tapait plus de 100 mots par minute

o L'inspiration consiste-t-elle simplement en une dictée de Dieu ?

§ Il parle et je tape ?

§ Si Dieu voulait communiquer avec l'humanité par écrit, comment s'y prendrait-Il ?

- Dicter chaque mot ? Laisser les écrivains doués agir de leur propre chef ? Y a-t-il une autre façon ?

- Car notre conception de l'inspiration façonne notre confiance dans les Écritures.

- **Types d'inspiration :**

o Inspiration partielle (à ne pas croire)

§ Seules certaines parties de la Bible sont inspirées

§ 2 Tim 3 – À l'époque de SQ (toute Écriture est inspirée par Dieu)

o Inspiration naturelle (à ne pas croire)

§ Pas d'inspiration du Saint-Esprit (pas d'aide surnaturelle)

§ Les auteurs étaient simplement en phase avec les choses spirituelles par eux-mêmes

§ 2 Pierre 1 – À l'époque du pasteur Ryan (la prophétie n'est jamais venue de la volonté de l'homme, mais des hommes saints de Dieu ont parlé sous l'inspiration du Saint-Esprit)

o Inspiration verbale (je n'y crois pas)

§ Dieu a dicté les mots, et les prophètes les ont tapés

§ Le parcours, la formation et les émotions des auteurs n'ont joué aucun rôle dans le texte

§ Il suffit de lire la Parole pour découvrir les nuances émotionnelles, le style d'écriture, l'orientation théologique, etc.

• Comme les orateurs d'aujourd'hui : chacun met l'accent différemment sur certains points et intègre sa propre formation et son propre style dans son discours

o Inspiration de la pensée (inspiration dynamique ou conceptuelle) – nous y croyons

§ Le Saint-Esprit de Dieu inspire le prophète avec Son message et le messager le transmet.

• Dans leur propre langue

• En s'appuyant sur leur propre formation et leur propre contexte culturel

• Avec leurs propres émotions et leur propre compréhension

• Dieu inspire à la personne des pensées et des concepts, pas les mots exacts

§ Car notre conception de l'inspiration façonne notre confiance en l'Écriture.

o **Exemples bibliques d'inspiration par la pensée**

§ Amos vs Ésaïe

• Amos = berger ; son livre utilise des métaphores rustiques et agricoles

• Ésaïe = prophète de cour, instruit ; utilise un vocabulaire hébreu sophistiqué et royal

§ Marc vs Luc

• Marc (informations fournies par Pierre) = style peu lettré, haletant, précipité

o Change de temps au milieu d'une phrase, ce qui convient parfaitement autour d'un feu de camp, mais pas pour le grec écrit

o Marc 5:26 (la femme atteinte d'une perte de sang) – « et avait beaucoup souffert aux mains de nombreux médecins. Elle avait dépensé tout ce qu'elle possédait et n'allait pas mieux, bien au contraire, son état empirait. »

• Luc = grec sophistiqué, classique et élégant (médecin très instruit)

o Utilise une terminologie médicale, nautique et juridique

o Luc 8:43 – « Or, il y avait une femme atteinte d'une perte de sang depuis douze ans, et qui avait dépensé tout son bien pour les médecins, sans qu'aucun ait pu la guérir. »

§ Passages cités des Écritures

• L'inspiration verbale affirmerait que tout est cité exactement de la même manière

• L'inspiration par la pensée soutient que chaque personne consigne la citation en fonction de son propre contexte, de son individualité et de sa personnalité

• Exemples : la Voix lors du baptême de Jésus

o Matthieu 3:17 – « Et voici, une voix fit entendre des cieux ces paroles: Celui-ci est mon Fils bien-aimé, en qui j'ai mis toute mon affection. »
o Marc 1, 11 – « Et une voix fit entendre des cieux ces paroles: Tu es mon Fils bien-aimé, en toi j'ai mis toute mon affection. »
o Luc 3, 22 – « … Tu es mon Fils bien-aimé; en toi j'ai mis toute mon affection. »

• L'écriteau sur la croix de Jésus

o Matthieu 27, 37 – « … C'est Jésus, le roi des Juifs »

o Marc 15, 26 – « … Le roi des Juifs »

o Luc 23, 38 – « … C'est le roi des Juifs »

o Jean 19, 19 – « … Jésus de Nazareth, le roi des Juifs »

- **1. Comment**. Comment Dieu a donné sa Parole écrite

  - § Parce que notre conception de l'inspiration façonne notre confiance dans les Écritures.

• 2. Pourquoi. Pourquoi Dieu a voulu qu'elle soit écrite

- Dieu aurait pu tout laisser sous forme orale – mais il ne l'a pas fait.

  - § Ex 17, 14 – « L'Éternel dit à Moïse : Écris cela dans le livre, pour que le souvenir s'en conserve, et déclare à Josué… »

    - • Le texte écrit et la tradition orale garantissaient tous deux que cela resterait dans les mémoires

    - • C'est la première fois dans les Écritures que Dieu demande que quelque chose soit consigné par écrit

    - • La Bible contient un message infaillible qui résiste à l'épreuve du temps

- Parce que les mots écrits :

  - § Préservent la vérité

  - § Survivent aux générations

  - § Éliminent la confusion et les malentendus

  - § Peuvent être relus

  - § Révèlent l'amour

    - • *Greg prend des notes – note écrite pour une demande en mariage (poème)

    - • Un petit garçon assis sur ses genoux

    - • La tête baissée, priant en silence

    - • Père, si telle est Ta volonté pour ma vie

    - • Quand je serai grand, j'aimerais avoir une femme

    - • Je veux que ma vie Te soit fidèle

• Non seulement à Toi, Père, mais à elle aussi

• Ma vie à Toi, Seigneur, je Te donne tout

• Je veux toujours répondre à Ton appel

• Le petit garçon s'impatientait… Dieu a étendu Sa main sur tout

o Les mots écrits perdurent

o 2. Pourquoi. Pourquoi Dieu a voulu qu'ils soient écrits.

§ Parce que notre conception de l'inspiration façonne notre confiance en l'Écriture.

• 3. Quoi. Ce que Dieu a choisi de préserver

o **Discours et sermons**

§ Dans le Deutéronome, Moïse a consigné ses derniers discours

§ Dans les Évangiles, les auteurs ont consigné les sermons, les paraboles et les enseignements de Jésus

• La Parole contient un récit écrit de ce qui a été transmis oralement

o Prophétie

§ Ap 1,19 – « Écris donc les choses que tu as vues, et celles qui sont, et celles qui doivent arriver après elles »

o Rédemption, salut et Jésus

§ Jean 20,30-31 – « Jésus a fait encore, en présence de ses disciples, beaucoup d'autres miracles, qui ne sont pas écrits dans ce livre.31 Mais ces choses ont été écrites afin que vous croyiez que Jésus est le Christ, le Fils de Dieu, et qu'en croyant vous ayez la vie en son nom. »

• La préface de Jean : (préface = pourquoi et comment l'auteur a écrit le livre)

• Voici pourquoi Jean a écrit son Évangile

o Pour que nous connaissions et croyions en Jésus

o Pour que nous recevions le salut

o Histoire et édification

§ 1 Corinthiens 10:11 – « Ces choses leur sont arrivées pour servir d'exemples, et elles ont été écrites pour notre instruction, à nous qui sommes parvenus à la fin des siècles. »
§ Romains 15:4 – « Or, tout ce qui a été écrit d'avance l'a été pour notre instruction, afin que, par la patience, et par la consolation que donnent les Écritures, nous possédions l'espérance. »

• Prophétie : message actuel d'édification, de consolation et d'encouragement

o 1 Co 14, 3

o Sentiments (des prophètes eux-mêmes)

§ Da 8, 27 – « Moi, Daniel, je fus plusieurs jours languissants et malade… »

§ Ap 22, 8 – « C'est moi Jean, qui ai entendu et vu ces choses. Et quand j'eus entendu et vu, je tombai aux pieds de l'ange qui me les montrait, pour l'adorer. »

o Citations (tirées de sources non inspirées) (à supprimer s'il manque de temps)

§ Ac 17, 28 – Paul, sur l'Aréopage, s'adressant aux leaders d'opinion influents de l'époque

• « car en lui nous avons la vie, le mouvement, et l'être. C'est ce qu'ont dit aussi quelques-uns de vos poètes : De lui nous sommes la race... »

o Paul cite le poète stoïcien Aratus de Soli

o ainsi que le philosophe et poète Épiménide

§ 1 Co 15,33 – « Ne vous y trompez pas : les mauvaises compagnies corrompent les bonnes mœurs. »

• Paul cite une comédie athénienne du IVe siècle av. J.-C.

§ Tite 1:12 – « L'un d'entre eux, leur propre prophète, a dit: Crétois toujours menteurs, méchantes bêtes, ventres paresseux. »

• Le philosophe que Paul cite ici est à nouveau Épiménès

§ Certains Proverbes sont des reformulations tirées d'anciens textes de sagesse égyptiens

§ Genèse 3:1–5 – paroles de Satan lors de la tentation d'Ève

Puis-je faire confiance à la Parole écrite de Dieu ?

• Car notre conception de l'inspiration façonne notre confiance en l'Écriture.

- o **1. Comment** Dieu a donné sa Parole écrite
- **o 2. Pourquoi** Dieu a voulu qu'elle soit écrite
- **o 3. Ce que** Dieu a choisi de préserver