3ABN PANEL DE L'ÉCOLE DU SABBAT

013 - LEÇON – Jeudi 23 juin

L’épouse

Alors qu’il était exilé sur l’ile de Patmos, le disciple Jean avait reçu une vision de ce que sera notre réunion avec Dieu pour l’éternité.

Apocalypse 21:9-11 « Puis un des sept anges qui tenaient les sept coupes remplies des sept derniers fléaux vint, et il m 'adressa la parole, en disant: Viens, je te montrerai l'épouse, la femme de l'agneau. Et il me transporta en esprit sur une grande et haute montagne. Et il me montra la ville sainte, Jérusalem, qui descendait du ciel d'auprès de Dieu, ayant la gloire de Dieu. Son éclat était semblable à celui d'une pierre très précieuse, d'une pierre de jaspe transparente comme du cristal. »

Quelle analogie avons-nous ici, et selon vous, pourquoi a-t-elle été employée ?

L’épouse est belle, et le jour de son mariage, tout le monde désire la contempler. Un mariage marque un tournant, le commencement d’une nouvelle vie commune pour les mariés ; il en sera de même pour notre relation avec Dieu à Son retour.

Jésus prépare pour nous une demeure (*Jn 14:1-3*), un lieu magnifique qu’aucune description ne peut vraiment traduire.

Jean 14:1-4 « Que votre cœur ne se trouble point. Croyez en Dieu, et croyez en moi. 2 Il y a plusieurs demeures dans la maison de mon Père. Si cela n'était pas, je vous l'aurais dit. Je vais vous préparer une place. 3 Et, lorsque je m'en serai allé, et que je vous aurai préparé une place, je reviendrai, et je vous prendrai avec moi, afin que là où je suis vous y soyez aussi. 4 Vous savez où je vais, et vous en savez le chemin. »

En réalité, « La langue humaine est impuissante pour décrire la récompense des justes. Seuls pourront s’en rendre compte ceux qui la verront. Notre esprit borné est incapable de concevoir la gloire du paradis de Dieu. » Ellen G. White, La Tragédie des Siècles, p. 598.

Bien que nous ne puissions saisir pleinement ce à quoi ressembleront les nouveaux cieux et la nouvelle terre, Dieu avait donné à Jean une vision de ce lieu afin que nous attendions avec joie les « noces » qui auront bientôt lieu. En effet, on nous donne cette exhortation : « Affectionnez-vous aux choses d'en haut, et non à celles qui sont sur la terre » (Col 3:2, LSG).

Colossiens 3:1-2 « Si donc vous êtes ressuscités avec Christ, cherchez les choses d'en haut, où Christ est assis à la droite de Dieu. 2 Affectionnez-vous aux choses d'en haut, et non à celles qui sont sur la terre. »

• L'orientation de l'esprit façonne le but de la vie

• La concentration de l'esprit devient le bastion de l'âme.

• Nos pieds ne peuvent nous mener là où notre esprit ne nous conduit pas.

Jésus a exercé son ministère sur terre, mais son affection était tournée vers l'éternité. Sa mission était temporelle, mais avait des implications éternelles. Il n'a pas exercé son ministère pour nous laisser là où le péché nous avait souillés. Le salut est la Magna Carter de notre liberté, le ciel est le podium de la victoire finale du Christ.

Un jour, nous nous assiérons avec Jésus dans les lieux célestes, c'est donc le moment de calibrer nos pensées :

Philippiens 2:5 « Ayez en vous les sentiments qui étaient en Jésus -Christ »

1. Le ciel est un lieu préparé pour un peuple racheté (vv. 9-11)

***La gloire révélée, non méritée* - Apocalypse 21:9-11**

Apocalypse 21:9-11 « Puis un des sept anges qui tenaient les sept coupes remplies des sept derniers fléaux vint, et il m 'adressa la parole, en disant: Viens, je te montrerai l'épouse, la femme de l'agneau. 10 Et il me transporta en esprit sur une grande et haute montagne. Et il me montra la ville sainte, Jérusalem, qui descendait du ciel d'auprès de Dieu, 11 ayant la gloire de Dieu. Son éclat était semblable à celui d'une pierre très précieuse, d'une pierre de jaspe transparente comme du cristal. »

Jean voit « l'épouse, la femme de l'Agneau » - la Nouvelle Jérusalem - descendre de Dieu, rayonnante de la gloire divine.

Idées clés :

• Le ciel n'est pas le fruit des efforts de l'homme, mais un don de Dieu.

• La ville reflète le caractère et la présence de Dieu.

• La gloire n'est pas décorative, c'est le résultat visible de la présence de Dieu parmi son peuple.

• Le ciel commence là où la présence de Dieu est pleinement révélée.

2. Le ciel est parfaitement sûr et ordonné (vv. 12-14)

Rien ne manque, rien n'est déplacé **- Apocalypse 21:12-14**

Apocalypse 21:12-14 « Elle avait une grande et haute muraille. Elle avait douze portes, et sur les portes douze anges, et des noms écrits, ceux des douze tribus des fils d'Israël :
13 à l'orient trois portes, au nord trois portes, au midi trois portes, et à l'occident trois portes. 14 La muraille de la ville avait douze fondements, et sur eux les douze noms des douze apôtres de l'agneau. »

La ville possède :

• **Douze portes nommées d'après les tribus d'Israël** — Une affirmation que le message que Dieu a donné à Israël triomphera, malgré leur rejet du Messie

• **Genèse 12:1-3 — Par Abraham, toutes les nations seraient bénies**

• **Ésaïe 49:6 — Israël appelé à être une lumière pour les nations**

• **Romains 9:4-5 — Alliances, loi et promesses confiées à Israël**

• **Le Messie est venu par Israël.**

• **Les Écritures sont venues par Israël.**

• **Le plan de rédemption a été révélé par Israël.**

• **Douze fondations nommées d'après les apôtres. Les apôtres étaient :**

- **o Choisis personnellement par Jésus.**
- **o Témoins oculaires de sa vie, de sa mort et de sa résurrection.**
- **o Chargés d'établir l'Église.**
- **o Matthieu 10:1-4 — Jésus nomme les Douze.**
- **o Actes 1:21-22 — Qualification apostolique en tant que témoins oculaires**
- **o Jean 15:27 — « Vous aussi, vous rendrez témoignage »**

Idées clés :

• Le plan de Dieu comprend à la fois la rédemption de l'Ancien et du Nouveau Testament

• Le ciel est structuré, intentionnel et complet

• Dieu valorise l'ordre, l'histoire et la continuité de l'alliance

• *Le ciel reflète la fidélité de Dieu à travers les générations.*

3. Le ciel reflète la beauté, la valeur et la permanence de Dieu (vv. 15-21)

La valeur éternelle remplace la richesse terrestre **Apocalypse 21:15-21**

Apocalypse 21:15-21 « 15 Celui qui me parlait avait pour mesure un roseau d'or, afin de mesurer la ville, ses portes et sa muraille. 16 La ville avait la forme d'un carré, et sa longueur était égale à sa largeur. Il mesura la ville avec le roseau, et trouva douze mille stades ; la longueur, la largeur et la hauteur en étaient égales. 17 Il mesura la muraille, et trouva cent quarante -quatre coudées, mesure d'homme, qui était celle de l'ange. 18 La muraille était construite en jaspe, et la ville était d'or pur, semblable à du verre pur. 19 Les fondements de la muraille de la ville étaient ornés de pierres précieuses de toute espèce : le premier fondement était de jaspe, le second de saphir, le troisième de calcédoine, le quatrième d'émeraude, 20 le cinquième de sardonyx, le sixième de sardoine, le septième de chrysolithe, le huitième de béryl, le neuvième de topaze, le dixième de chrysoprase, le onzième d'hyacinthe, le douzième d'améthyste.21 Les douze portes étaient douze perles ; chaque porte était d 'une seule perle. La place de la ville était d'or pur, comme du verre transparent. »

Les dimensions, les pierres précieuses et les rues d'or communiquent :

• La perfection (dimensions égales)

• La pureté (or transparent)

• La permanence (matériaux indestructibles)

Idées clés :

• Ce que nous chérissons sur terre devient banal au ciel

• Le ciel redéfinit la valeur : la gloire remplace la cupidité

• *Le ciel révèle ce qui compte vraiment en rendant cela ordinaire.*

4. Le ciel est défini par la présence de Dieu et la pureté morale (vv. 22-27)

Dieu est le centre, la lumière et la norme **- Apocalypse 21:22-27**

Apocalypse 21:22-27 « 22 Je ne vis point de temple dans la ville; car le Seigneur Dieu tout-puissant est son temple, ainsi que l'agneau. 23 La ville n'a besoin ni du soleil ni de la lune pour l 'éclairer ; car la gloire de Dieu l 'éclaire, et l'agneau est son flambeau. 24 Les nations marcheront à

sa lumière, et les rois de la terre y apporteront leur gloire. 25 Ses portes ne se fermeront point le jour, car là il n'y aura point de nuit. 26 On y apportera la gloire et l'honneur des nations. 27 Il n'entrera chez elle rien de souillé, ni personne qui se livre à l'abomination et au mensonge ; il n'entrera que ceux qui sont écrits dans le livre de vie de l'agneau. »

Jean voit :

• Pas de temple — Dieu et l'Agneau sont le temple

• Pas de soleil ni de lune — la gloire de Dieu est la lumière

• Des portes ouvertes — mais rien d'impur n'y entre

Idées clés :

• Le ciel est relationnel avant d'être architectural

• Dieu lui-même est l'environnement du ciel

• La citoyenneté exige une transformation, pas une simple profession de foi

• ***Le ciel est ouvert à tous, mais seuls les rachetés y entrent.***