Jeudi

12 mars

S-La discipline de la perspective dans notre camp d'entraînement actuel pour l'éternité J- Nous ne pouvons pas mortifier la chair mais Jésus le peut R- Nous devons mortifier et non modifier, nous ne pouvons pas embellir l'homme charnel, nous devons revêtir Christ PJ - afin de pouvoir être des observateurs attentifs des ténèbres et non de la lumière

Vivre la nouvelle vie

L'intérêt de Paul pour la paix et l'harmonie dans l'Église apparait clairement dans les derniers versets de Colossiens 3. Nous avons déjà étudié la paix de Dieu en détail (voir la leçon 7). Contrairement à la *pax romana*, la *pax Christi* n'est pas une paix imposée de l'extérieur, mais elle doit nous « gouverner » de l'intérieur. Cela ne peut se produire que si le Christ est au contrôle de notre vie.

Lisez Colossiens 3:16, 17. Qu'est-ce qui permet spécifiquement au Christ d'être au contrôle de notre vie, et quel rôle la musique joue-t-elle dans tout cela?

« Et que la paix de Christ, à laquelle vous avez été appelés pour former un seul corps, règne dans vos cœurs. Et soyez reconnaissants. Que la parole de Christ habite parmi vous abondamment ; instruisez-vous et exhortez-vous les uns les autres en toute sagesse, par des psaumes, par des hymnes, par des cantiques spirituels, chantant à Dieu dans vos cœurs sous l'inspiration de la grâce. » Colossiens 3:15-16

Le langage de Paul est très descriptif. Il évoque la parole du Christ qui habite en nous. Cela se produit lorsque nous lisons attentivement la Bible afin d'écouter et d'apprendre la sagesse divine. Apparemment, bien que le texte grec soit quelque peu ambigu, la musique joue un rôle important dans l'enseignement et l'exhortation les uns des autres : « instruisez-vous et exhortez-vous les uns les autres » (Col 3:16). Mais pas n'importe quelle musique. Paul emploie une terminologie très spécifique ici et dans Éphésiens 5:19: « par des psaumes, par des hymnes, par des cantiques spirituels ».

POUR PAUL, LE CHANT ÉTAIT UNE ARME ÉVANGÉLIQUE QUI PERÇAIT LE CŒUR ENDURCI DES NON-CROYANTS.

VOIR PAR EXEMPLE ACTES 16:25 :

« Vers le milieu de la nuit, Paul et Silas priaient et chantaient les louanges de Dieu, et les prisonniers les entendaient. Tout à coup il se fit un grand tremblement de terre, en sorte que les fondements de la prison furent ébranlés ; AU MEME INSTANT, TOUTES LES PORTES S'OUVRIRENT, ET LES LIENS DE TOUS LES PRISONNIERS FURENT ROMPUS. LE GEOLIER SE REVEILLA, ET, LORSQU'IL VIT LES PORTES DE LA PRISON OUVERTES, IL TIRA SON EPEE ET ALLAIT SE TUER, PENSANT QUE LES PRISONNIERS S'ETAIENT ENFUIS. MAIS PAUL CRIA D'UNE VOIX FORTE : NE TE FAIS POINT DE MAL, NOUS SOMMES TOUS ICI. ALORS LE GEOLIER, AYANT DEMANDE DE LA LUMIERE, ENTRA PRECIPITAMMENT, ET SE JETA TOUT TREMBLANT AUX PIEDS DE PAUL ET DE SILAS ; IL LES FIT SORTIR, ET DIT : SEIGNEURS, QUE FAUT -IL QUE JE FASSE POUR ETRE SAUVE ? » ACTES 16:25-30

Bien que nous ne puissions pas en être certains, il semble qu'une distinction soit faite entre la collection existante de psaumes de l'Ancien Testament et une collection croissante d'hymnes du Nouveau Testament. « Cantiques spirituels » peut être un terme plus général désignant tout chant de louange lié à la vie spirituelle ou ecclésiale. Les paroles des chants servent à enseigner la vérité et à donner des instructions sur la façon de vivre la nouvelle vie chrétienne. De nombreux grands hymnes des derniers siècles contiennent des messages d'espérance et d'assurance puissants et édifiants, si nécessaires dans un monde qui nous tire si facilement vers le bas. L'influence de la musique est puissante. La harpe de David avait un effet apaisant sur le roi Saül (1 S 16:23).

« Et lorsque l'esprit de Dieu était sur Saül, David prenait la harpe et jouait de sa main ; Saül respirait alors plus à l'aise et se trouvait soulagé, et le mauvais esprit se retirait de lui. » 1 Samuel 16:23

Mais lorsque David devint son rival, la colère et le ressentiment de Saül montèrent (1 S 18:10, 11).

« Le lendemain, le mauvais esprit de Dieu saisit Saül, qui eut des transports au milieu de la maison. David jouait, comme les autres jours, et Saül avait sa lance à la main. Saül leva sa lance, disant en lui-même : Je frapperai David contre la paroi. Mais David se détourna de lui deux fois. » 1 Samuel 18:10-11

Il a été cliniquement prouvé que la musique classique apaisante réduit l'anxiété, optimise les fonctions cérébrales, favorise la relaxation, soulage la douleur et favorise la socialisation.

Qui n'a pas observé la puissance de l'influence que la musique, bonne ou mauvaise, peut avoir sur nos émotions et nos pensées ? La musique, la bonne, peut être spirituellement exaltante.

Nous sommes exhortés à faire tout « au nom du Seigneur Jésus » (Col 3:17). Pouvez-vous vraiment affirmer que vous le faites ? Sinon, comment pouvez-vous changer ? Autrement dit, que devez-vous cesser de faire si vous ne pouvez pas le faire au nom du Seigneur ?

2 CHRONIQUES 20 - NOUS VOYONS À NOUVEAU DANS L'ANCIEN TESTAMENT QUE LA MUSIQUE EST UNE ARME CONTRE LES ENNEMIS DE DIEU :

« Les Lévites d'entre les fils des Kehathites et d'entre les fils des Koréites se levèrent pour célébrer d'une voix forte et haute l'Éternel, le Dieu d'Israël. Le lendemain, ils se mirent en marche de grand matin pour le désert de Tekoa. À leur départ, Josaphat se présenta et dit : Écoutez -moi, Juda et habitants de Jérusalem ! Confiez -vous en l'Éternel, votre Dieu, et vous serez affermis ; confiez-vous-en ses prophètes, et vous réussirez. Puis, d'accord avec le peuple, il nomma des chantres qui, revêtus d'ornements sacrés, et marchant devant l'armée, célébraient l'Éternel et disaient : Louez l'Éternel, car sa miséricorde dure à toujours ! Au moment où l'on commençait les chants et les louanges, l'Éternel plaça une embuscade contre les fils d'Ammon et de Moab et ceux de la montagne de Séir, qui étaient venus contre Juda. Et ils furent battus. » 2 CHRONIQUES 20:19-22

Jacques 5 -

MATTHIEU 26:30 - JÉSUS UTILISA LE CHANT POUR COMBATTRE LES TÉNÈBRES DE L'ENNEMI SUR SON CHEMIN VERS GETSEMANI -

PSALM 22:1-3 - « MON DIEU! MON DIEU ! POURQUOI M'AS-TU ABANDONNE, ET T'ELOIGNES -TU SANS ME SECOURIR, SANS ECOUTER MES PLAINTES ? MON DIEU ! JE CRIE LE JOUR, ET TU NE REPONDS PAS ; LA NUIT, ET JE N'AI POINT DE REPOS. POURTANT TU ES LE SAINT, TU SIEGES AU MILIEU DES LOUANGES D'ISRAËL. » PSAUME 22:1-3

HABITE = RACINE PRIMITIVE ; AU SENS PROPRE, S'ASSEOIR (EN PARTICULIER EN TANT QUE JUGE. EN EMBUSCADE, EN CALME) ; PAR IMPLICATION, HABITER, RESTER ; CAUSATIVEMENT, S'INSTALLER, **SE MARIER** :

APOCALYPSE 19 - ALLÉLUIA

« APRES CELA, J'ENTENDIS DANS LE CIEL COMME UNE VOIX FORTE D'UNE FOULE NOMBREUSE QUI DISAIT : **ALLELUIA** ! LE SALUT, LA GLOIRE, ET LA PUISSANCE SONT A NOTRE DIEU, PARCE QUE SES JUGEMENTS SONT VERITABLES ET JUSTES ; CAR IL A JUGE LA GRANDE PROSTITUEE QUI CORROMPAIT LA TERRE PAR SON IMPUDICITE, ET IL A VENGE LE SANG DE SES SERVITEURS EN LE REDEMANDANT DE SA MAIN. ET ILS DIRENT UNE SECONDE FOIS : **ALLELUIA !** ET SA FUMEE MONTE AUX SIECLES DES SIECLES. ET LES VINGT -QUATRE VIEILLARDS ET LES QUATRE ETRES VIVANTS SE PROSTERNERENT ET ADORERENT DIEU ASSIS SUR LE TRONE, EN DISANT : AMEN ! **ALLELUIA !** ET UNE VOIX SORTIT DU TRONE, DISANT : **LOUEZ NOTRE DIEU**, VOUS TOUS SES SERVITEURS, VOUS QUI LE CRAIGNEZ, PETITS ET GRANDS ! ET J'ENTENDIS COMME UNE VOIX D'UNE FOULE NOMBREUSE, COMME UN BRUIT DE GROSSES EAUX, ET COMME UN BRUIT DE FORTS TONNERRES, DISANT : **ALLELUIA !** CAR LE SEIGNEUR NOTRE DIEU TOUT-PUISSANT EST ENTRE DANS SON REGNE. REJOUISSONS-NOUS ET SOYONS DANS L'ALLEGRESSE, ET DONNONS -LUI GLOIRE ; CAR LES NOCES DE L'AGNEAU SONT VENUES, ET SON EPOUSE S 'EST PREPAREE » APOCALYPSE 19:1-7

SOP

LES ENFANTS D'ISRAËL CHEMINANT A TRAVERS LE DESERT S'ENCOURAGEAIENT PAR DES CHANTS SACRES ; DIEU NOUS INVITE A ADOUCIR DE LA MEME FAÇON NOTRE PELERINAGE TERRESTRE. IL Y A PEU DE MOYENS PLUS EFFICACES POUR RETENIR LES PAROLES DIVINES QUE DE LES REPETER EN CHANTANT. DE TELS CHANTS POSSEDENT DES POUVOIRS MERVEILLEUX ; ILS PEUVENT APAISER LES TEMPERAMENTS VIOLENTS ET FRUSTES, AFFINER LA PENSEE, EVEILLER LA SYMPATHIE, FAVORISER L'ACTION COMMUNAUTAIRE, ET CHASSER LA TRISTESSE ET LES PRESSENTIMENTS DEBILITANTS ET DESTRUCTEURS. C'EST UN DES MOYENS LES PLUS EFFICACES POUR IMPRIMER DANS LES CŒURS LES VERITES DIVINES. BIEN SOUVENT L'ETRE ANGOISSE, AU BORD DU DESESPOIR, ENTENDRA REVENIR A SA MEMOIRE QUELQUE PAROLE DE DIEU — UN CHANT D'ENFANT DEPUIS LONGTEMPS OUBLIE — ET LES TENTATIONS PERDRONT DE LEUR POUVOIR, LA VIE PRENDRA UN SENS NOUVEAU, UNE DIRECTION NOUVELLE, LE COURAGE ET LA JOIE REVIENDRONT ET REJAILLIRONT SUR D'AUTRES AMES. IL NE FAUDRAIT JAMAIS PERDRE DE VUE QUE LE CHANT EST UN PRECIEUX MOYEN D'EDUCATION. CES HYMNES PURS ET DOUX, CHANTONS-LES CHEZ NOUS, ET LA BONNE HUMEUR, L'ESPOIR, LA JOIE REMPLACERONT LES PAROLES DE BLAME. CHANTONS-LES A L'ECOLE, ET LES ELEVES SE SENTIRONT PLUS PRES DE DIEU, DE LEURS MAITRES, PLUS PRES LES UNS DES AUTRES. LORS DU CULTE, LE CHANT EST UN ACTE D'ADORATION, TOUT AUTANT QUE LA PRIERE. D'AILLEURS, NOMBRE DE CHANTS SONT DES PRIERES. SI L'ENFANT COMPREND CELA, IL SERA PLUS ATTENTIF AUX MOTS QU'IL PRONONCE EN CHANTANT, ET PLUS PROFONDEMENT SOUMIS A LEUR INFLUENCE. Ed 190.3- Ed 191.2