

Les chérubins, qu'ils soient des êtres vivants (*Ez 10 :8*) ou des symboles en or (*Exo 25 :18*), apparaissent tout au long de l'Ancien Testament. Ils sont souvent représentés immédiatement à côté du trône de Dieu, rayonnant de Sa gloire à l'univers. Les chérubins sont également brodés sur le voile devant le Saint des Saints (*Exo 26 :1*). Dans le livre des Psaumes, la puissance suprême de Dieu sur la création est poétiquement illustrée par Dieu porté dans les airs par des chérubins (*Ps18 :10*). Dieu a ordonné que l'arche de l'alliance soit surmontée de deux chérubins en or massif avec leurs ailes étendues l'un vers l'autre (*Exo 25:18-20*).

Lisez Ézéchiel 1 :4-14. Quelles similitudes voyez-vous entre ce passage et les scènes décrites dans Ésaïe 6 :1-6 et Apocalypse 4 :1-11 ?

ET UNE DIFFÉRENCE MAJEURE !

Ézéchiel est confronté à une démonstration impressionnante de la puissance de Dieu. C'est une scène déroutante au début, reflétant la situation difficile dans laquelle se trouvait le peuple de Dieu à ce moment-là : le peuple élu n'était pas dans la terre promise mais en captivité babylonienne. Tandis qu'Ézéchiel contemple la scène devant lui, il lève les yeux et voit le trône de Dieu au-dessus de tout. Remarquez les similitudes importantes avec d'autres visions du trône. Les créatures vivantes qu'Ézéchiel voit ont les mêmes visages que les créatures vivantes dans la vision de Jean : un lion, un aigle, un bœuf et un homme.

LES QUATRE CRÉATURES VIVANTES

LES QUATRE CRÉATURES VIVANTES SE TROUVENT DANS APOCALYPSE 4 :6-9 ; 5 :6-14 ; 6 :1-8 ; 7 :11 ; 14 :3 ; 15 :7 ; ET 19 :4. LES TEXTES QUI DÉCRIVENT CES CRÉATURES N'INDIQUENT PAS QU'ELLES SONT FIGURATIVES, IL S'AGIT DE VRAIS ÊTRES RÉELS. LES QUATRE CRÉATURES (LITTÉRALEMENT « ÊTRES ») SONT DES ÊTRES ANGÉLIQUES OU DES CHÉRUBIMS. CELA EST CLAIR DE PAR LEUR PROXIMITÉ AVEC LE TRÔNE DE DIEU. ÉZÉKIEL 1 :12-20 SUGGÈRE QU'ILS SONT EN CONSTANTE MOUVEMENT AUTOUR DU TRÔNE.

TOUTEFOIS, LA DESCRIPTION DES ÊTRES COUVERTS D'YEUX ET AYANT LES VISAGES D'UN LION, D'UN VEAU, D'UN AIGLE ET D'UN HOMME EST ASSEZ FIGURATIVE. ELLE ÉVOQUE LE MINISTÈRE OMNISCIENT DES ANGES CÉLESTES QUI SONT ENVOYÉS SUR TERRE COMME :

HOMMES = VISAGE D'HOMME (HEBREWS 13:2 ; GENESIS 18)

SERVIR = COMME UN VEAU (HEBREWS 1 :14 ; MATTHEW 18 :10)

AVEC UNE VITESSE RAPIDE = COMME UN AIGLE (DANIEL 9:21)

AVEC UNE AUTORITÉ ROYALE/CÉLESTE = COMME UN LION (APOCALYPSE 5 :5 ; 10 :3)

LE BUT DES QUATRE CRÉATURES VIVANTES A ÉGALEMENT À VOIR AVEC LA DÉCLARATION DE LA SAINTETÉ DE DIEU ET LA DIRECTION DE L'ADORATION ET DU CULTE DE DIEU. ILS SONT ÉGALEMENT IMPLIQUÉS D'UNE CERTAINE MANIÈRE DANS LA JUSTICE DE DIEU. CE POUVOIR EST À NOUVEAU VISIBLE DANS APOCALYPSE 15 :7 LORSQUE L'UN DES QUATRE DÉCHAÎNE LES SEPT DERNIÈRES PLAIES DE LA COLÈRE DE DIEU SUR L'HUMANITÉ.

LES QUATRE ÊTRES VIVANTS SONT TRÈS SIMILAIRES, SI CE N'EST LES MÊMES ÊTRES QUE CEUX D'ÉZÉKIEL 10 :2, 14, ET 20 ET ISAIAH 6 :1-3. ILS SONT QUATRE EN NOMBRE, PLEINS D'YEUX, ONT DES VISAGES COMME LES ÊTRES D'ÉZÉKIEL 1 :10, ONT SIX AILES (ISAIAH 6 :2), ET ADORENT COMME LES ÊTRES D'ISAIAH 6 :3, DISANT : « SAINT, SAINT, SAINT EST LE SEIGNEUR ».

TOUTEFOIS, LE CHIFFRE QUATRE EST SYMBOLIQUE ET NON LITTÉRAIRE. LES ÊTRES ANGÉLIQUES DU CIEL SONT DES MILLIERS DE MILLIERS ET DES DIX MILLIERS DE DIX MILLIERS (DANIEL 7 :10). LE CHIFFRE QUATRE REPRÉSENTE LES QUATRE DIRECTIONS DE LA COMPAS, LE NORD, LE SUD, L'EST ET L'OUEST. IL EST DONC SYMBOLIQUE DE TOUS LES ANGES DU CIEL COMME IL EST SYMBOLIQUE DE TOUS LES PEUPLES DE LA TERRE AU NORD, AU SUD, À L'EST ET À L'OUEST.

EN RÉSUMÉ, CES ÊTRES SONT DES ANGES DONT LE BUT EST DE MINISTRER AUX HABITANTS DE LA TERRE ET INITIENT L'EXALTATION ET L'ADORATION DU SAINT, AMOREUX DIEU CRÉATEUR DU CIEL ET DE LA TERRE (APOCALYPSE 19 :4). ILS SONT LES ÊTRES MÊMES DONT IL EST QUESTION DANS ÉZÉKIEL 10 ET ÉSAÏE 6 :1-3, ET ILS SONT D'UNE CERTAINE MANIÈRE ÉGALEMENT IMPLIQUÉS DANS LA JUSTICE DIVINE DE DIEU QUE DANS SON MINISTÈRE CONTINU AUPRÈS DE TOUTE L'HUMANITÉ.

Les créatures mystérieuses à quatre visages ne sont pas nommées spécifiquement dans la description initiale d'Ézéchiel ; mais plus tard, dans une autre scène de la salle du trône (*voir Ez 10 :1-21*), elles sont appelées « chérubins », et nous retrouvons également les charbons ardents de la vision d'Ésaïe des séraphins. Ils ont en commun les visages des créatures vivantes mentionnées dans la vision de Jean.

Chaque fois que nous voyons le trône de Dieu – que ce soit dans l'arche de l'alliance typique, qui servait de lieu de rencontre entre Dieu et Moïse (*Exo25 :22*), ou dans les visions saisissantes des prophètes – les chérubins sont toujours présents. Ils sont intimement liés au trône de Dieu. Toutes les créatures de Dieu ont été conçues pour refléter Sa gloire, qu'il s'agisse de la race humaine faite à Son image ou des êtres angéliques placés immédiatement à côté de Son trône glorieux.

Saint, saint, saint est le Seigneur Dieu tout-puissant. Comment vous situez-vous par rapport à la sainteté qu'Ézéchiel observe ici ? Que révèle votre réponse sur votre besoin de l'évangile ?